

Volume 22

CAPÍTULO 5 - Nature Sculpting

Montanhas Devkart!

As montanhas cinzentas eram perigosas, visto que neste momento muitos monstros estavam se reproduzindo naquele local. Sem um Ranger habilidoso em seu grupo para navegar através das montanhas, percorrê-las era praticamente suicídio, pois em razão das encostas íngremes, os monstros poderiam ataca-lo de surpresa a qualquer momento.

Weed estava montando sobre um de seus Wyverns e voando em círculos largos.

“É realmente uma cordilheira enorme”.

Quando ele lutou com os Orcs e Elfos Negros nas Cordilheiras Yuroki, ele pensou que aquela já era considerada uma cordilheira enorme.

“O mestre escultor deve estar em algum lugar no sopé da montanha!”

Ele estava esperando encontrar uma casa de madeira.

“Entretanto, um amante da natureza pode ser contra construir uma casa de madeira”.

Os escultores se sobressaiam ao lidar com pedra e minerais, contudo, encontrar tal casa parecia improvável.

“Um eremita pobre obviamente viveria nas montanhas!”

Weed estava convencido de que tal homem pobre estaria vivendo na região selvagem das montanhas. Assim, ele abriu a janela de informações da missão para verificar o tempo restante dela.

“Janela de informação da missão!”

<i>A convocação de Balkan:</i>	
<i>A convocação do governador dos mortos-vivos Balkan Demoph. Todos os mortos-vivos devem obedecer ao seu comando. Você é agora um morto-vivo e não pode cancelar a missão.</i>	
<i>Dias Restantes:</i>	<i>84 dias.</i>
<i>Dificuldade:</i>	<i>C</i>
<i>Recompensa:</i>	<i>Iniciar uma missão em cadeia para encontrar Balkan.</i>

De qualquer maneira, esta missão que somente seria concedida ao Lich Shire foi obtida em razão da metamorfose escultural. Não havia necessidade de apressar a situação, visto que ele preferiria levar o seu tempo e surgir com uma solução favorável.

Ao invés de caçar, ele levaria seu tempo para aprender sobre a habilidade Disaster Sculpting (NT = Nota barafael: Esculpindo o Desastre/Escultura do Desastre; habilidade que ele ganhou do mestre escultor Daycram no volume 21, capítulo 4, o mesmo escultor que ele está procurando nessa cordilheira).

“Em qual direção eu deveria ir?”

Weed tinha seguido seus instintos. Contudo, a parte inferior da montanha simplesmente não parecia certa.

“Aquela área simplesmente não parece estar certa!”

Ele queria ir pelo menos até a meio caminho da montanha!

“Ele está procurando por uma vista ideal de alta classe”. (NT = Nota barafael: Weed aqui está refletindo como se ele fosse o escultor Daycram procurando um lugar para viver, ele está tentando se pôr no lugar do escultor para encontra-lo)

Se você quisesse uma casa, você procuraria por algum lugar com uma vista desobstruída.

“Um lugar onde a água do vale esteja por perto”.

Weed estava sobre o Wyvern, o qual voava em estreita proximidade com as montanhas.

A montanha era enorme, exuberante e tinha várias árvores. Macacos com longas caudas e outros monstros estavam gritando e balançando suas clavas, mas eles não eram capazes de alcançá-los.

Weed mergulhava através das longas ramificações de galhos e videiras e pegava vários tipos de frutas tais como bananas e castanhas ao longo do caminho. Algumas vezes itens de metal incomum podiam ser usados no corpo dependendo das circunstâncias e, quando estava numa altitude extremamente baixa, ele poderia arrebatá monstros fortes do chão.

“Não há nada aqui para mim. A partir da perspectiva de um escultor, este lugar está repleto com monstros barulhentos e irritantes. Se eu fosse trabalhar aqui eu seria constantemente perturbado. Nós escultores precisamos encontrar um lugar tranquilo”.

Weed chegou muito perto dos monstros na área, todavia ele não pôde ver como as pessoas poderiam viver em uma área difícil e rochosa enquanto ele passava por ela.

Devkart era uma enorme cadeia de montanhas por qualquer padrão e a possibilidade de encontrar Daycram em tal lugar era pequena. Você até mesmo tinha que procurar através das folhas da floresta, tentando vasculhá-la a procura de algum alvo obscuro, o que poderia demorar algum tempo. Então Weed tomou uma decisão.

“Golden Bird, Eunsae e Wyverns”.

Kkiya Aaaaah!

Weed seguiu o Golden Bird e a Eunsae em seu Wyvern e eles emitiram um longo grito.

“De agora em diante, vocês procuram!”

Para supervisionar um trabalho problemático como este, ele tinha que distribuir a carga de trabalho.

“Continuem procurando até vocês o encontrarem, mesmo se a procura deixá-los perambulando a noite toda, encontrem ele”.

Neste ponto, Weed não se importava em empurrar seus servos para que eles obtivessem os resultados que ele desejava.

Os Wyverns, Golden Bird e a Eunsae se dispersaram ao longo da enorme cadeia de montanhas Devkart. O Golden Bird trouxe resultados de volta dentro de 30 minutos. Após ter sido espancado, atualmente ele trabalhava de uma forma muito mais efetiva.

“O humano vive perto de uma grande árvore”.

“O Daycram, certo?”

“Há muitas esculturas na área. As esculturas são todas incríveis”.

“Está bem, vamos lá!”

Weed reagrupou os Wyverns e se dirigiu para a civilização.

Ambos, caçadores e rangers cuidadosamente se mantinham longe das Montanhas Devkart, visto que este era um lugar muito perigoso. Devido à grande quantidade de monstros e locais perigosos, a isolada Cordilheira de Montanhas Cinzentas também era considerada um lugar ruim para os usuários.

“É aquela casa!”

Olhando para baixo a partir do céu e através de algumas árvores, Weed pôde ver a casa onde Daycram vivia. A casa era feita de galhos trançados uns com os outros e o telhado era feito

de grama seca, as quais eram mantidas juntas com videiras e cobertas por folhas largas. Ela não se parecia com uma casa vinda de um conto de fadas, mas com uma cabana de palha.

Weed desceu de onde o Wyvern pousou e se dirigiu para a casa.

“Ele ainda está vivo? Se ele já estiver morto, então o Hélio seria meu...”

As esperanças de se encontrar com um mestre escultor!

Já que uma grande quantidade de tempo tinha fluído pelo Continente de Versalhes, Daycram poderia já estar morto.

Semelhante à escultura dos Sete Anjos que ele fez a partir de mithril, não poderia ele ter feito uma outra escultura e falecido?

‘Já que há uma grande quantidade de monstros nesta montanha, não seria duvidoso se ele já tivesse morrido’.

Weed foi cheio de esperança em direção à casa. Perto da casa do homem de barba branca, havia esculturas de cervos com chifres. Como se estivessem vivos, eles permaneciam lá pacientemente.

Apenas por olhar para a escultura com chifres elaborados, você podia sentir que elas foram feitas com grandes habilidades.

No momento que Weed viu Daycram, ele soube o motivo dele ser chamado desta forma. A partir das roupas que ele vestia, ele parecia muito pobre.

‘Se eu vender as roupas que eu estou vestindo, isso certamente ajudaria. Mesmo que ele não fosse capaz de vesti-las enquanto estivesse cozinhando’.

Weed estava vestindo roupas sujas que teriam um efeito adverso sobre a habilidade culinária que ele tinha. Todavia, Daycram sequer olhou para Weed e começou a falar:

“Você é o escultor que veio para me encontrar?”

Weed educadamente respondeu de volta:

“Mesmo que eu seja insuficiente em muitas áreas, eu sou um entalhador subalterno trilhando o caminho de um escultor. Eu vi alguns escritos que foram deixados por um veterano em Las Phalanx e percorri meu caminho até aqui. Mesmo que tenha sido uma longa jornada, ao vê-lo vivo, eu estou emocionado”.

“Entendo, eu estava esperando nesta montanha pela vinda de um escultor para aprender as minhas habilidades. Sobre o que você acha que esculpir se trata?”

“Esculpir é sobre...”

Weed podia pensar em uma grande quantidade de palavras de adulação sobre como esculpir, mas tinha que despende o seu tempo para reorganizar os seus pensamentos, então ele respondeu:

“É o ato de mostrar a beleza natural de algo. Na verdade, não há nada tão bonito quanto a beleza natural”.

Daycram assentiu com sua cabeça e disse:

“Esculpir é uma habilidade para exibir a beleza na terra, água e vento. A natureza algumas vezes se torna violenta. Contudo, mesmo quando ela está fazendo tais coisas violentas, ainda há beleza nela”.

“É claro, eu mesmo amo aqueles comportamentos violentos”. (NT = Nota barafael: todo mundo sabe que você não bate bem da cabeça Weed)

Weed podia simpatizar com aquelas palavras. Ele não tinha sido afetado por tempestades de neve, erupções vulcânicas e terremotos?! Se ao menos ele não fosse afetado por tais eventos, teria sido muito lindo.

“Minhas habilidades seriam capazes de mostrar a crueldade da natureza. Mesmo assim, você ainda quer aprender as minhas técnicas?”

“É claro. A fim de me tornar um escultor melhor, eu acredito que as suas técnicas seriam necessárias”.

Agora Weed podia aprender as perspectivas catastróficas da natureza, uma habilidade de ataque maciço!

‘Entretanto, eu tenho que usá-la primeiro para compreender o quanto eu posso usá-la!’

Depois de elevar um pouco o nível da habilidade, o problema jazia em saber se a habilidade era para ser usada sobre um monstro ou sobre uma paisagem.

“Todavia, você ainda tem de ver a beleza da natureza com seus próprios olhos”.

“Eu ainda careço de habilidade?”

“Quando você for esclarecido de sua verdadeira força, apenas então você será capaz de aprender as minhas técnicas”.

“Como eu serei capaz de obter o esclarecimento? Por favor, me diga a maneira”.

“Você teria que fazer uma grande quantidade de esculturas da natureza. Você gostaria de aprender as minhas técnicas?”

Ttiring!

<i>Os Ensinamentos de Daycram:</i>	
<i>O mestre escultor Daycram quer que você construa uma escultura da natureza com ele. Ele lhe ajudará a criar uma escultura.</i>	
<i>Dificuldade:</i>	<i>Desconhecida.</i>
<i>Restrição da Missão:</i>	<i>Missão exclusiva de escultor.</i>
<i>Recompensa:</i>	<i>Nenhuma.</i>

Apenas um idiota recusaria essa missão!

Das quatro habilidades de escultor herdadas, a última teria de ser a melhor. Além disso, enquanto aprendia a habilidade Sculptural Shapeshift (NT = Nota barafael: Metamorfose Escultural), Weed aprendeu muitas outras coisas trabalhando próximo a um mestre escultor (NT = Nota barafael: vide volume 4, capítulo 5, ela aprendeu com o mestre escultor Darone).

“Eu desejo aceitar os ensinamentos do grande mestre Daycram”.

Você aceitou a missão.

“Vamos começar imediatamente”.

Criar uma escultura da natureza não era uma ideia tremendamente ambiciosa, visto que qualquer coisa poderia ser usada, desde folhas ou pétalas caindo e sendo sopradas pelo vento.

Os próprios subprodutos da natureza poderiam ser usados para o trabalho. Ademais, em razão das esculturas da natureza divulgarem a sua vitalidade transbordante, as pétalas ou folhas não secam ou apodrecem.

Abelhas e borboletas voaram em direção à escultura que Weed e Daycram fizeram.

A afinidade com a criação de esculturas da natureza aumentou em 2 pontos.

Essa foi a sua primeira tentativa bem-sucedida. A escultura representava pássaros reunindo galhos para construir seus ninhos em um local longe da água e sobre uma terra árida.

A afinidade com a criação de esculturas da natureza aumentou em 4 pontos.

Daycram era realmente familiarizado com bestas. Ele viveu junto à natureza e era muito amistoso com a vida selvagem, tanto que um cervo se aproximou para comer e brincar. Weed logo se tornou amigável com cervo também.

“Isso parece legal. Eu acho que começarei com os chifres”.

‘Esse cervo parece delicioso. Se eu vender o chifre, eu serei capaz de conseguir centenas de moedas de ouro! Se apenas Daycram não estivesse aqui, então eu teria cortado seus chifres porque com isso eu seria capaz de comprar uma refeição para a família! Se você acender um fogo, o cozinhe inteiro com uma gota de óleo transparente e uma pitada de sal...’

Daycram não comia carne. Ele vivia de frutas que eram derrubadas a partir das árvores, grama e casca de árvore.

‘Ele gosta de pessoas que não machucam a natureza’.

Mesmo que Daycram não tivesse alcançado um nível elevado na habilidade culinária, como um coelho, ele vivia ao comer grama e, enquanto esculpia, era capaz de conseguir uma afinidade maior com a natureza.

O inverno estava se aproximando e o fim do semestre na Universidade da Coréia estava chegando ao fim.

“Ensino fútil... eu vou deixar você ir desta forma”.

Os estudantes tinham muitos relatórios que precisavam apresentar, visto que os professores ficavam mais e mais entusiasmados.

No primeiro ano da faculdade tudo é mais concentrado nas teorias da realidade virtual, mas eles têm a oportunidade de experimentar os equipamentos de realidade virtual depois que começam o segundo ano deles.

‘Quanto mais difícil as aulas ficam, mais tempo eu tenho que despender na faculdade’.

Lee Hyun era incapaz de alcançar o seu objetivo de juntar dinheiro devido a interferência de seus estudos...

“Haaahh...”

Ele suspirou e se esticou. Seoyoon, que estava sentada próxima a ele, estava imersa em seus pensamentos.

‘As férias de inverno começarão em cerca de duas semanas...’

Ela não seria capaz de se encontrar com Lee Hyun todos os dias de semana como agora. Mesmo em Royal Road, eles permaneciam separados, visto que Weed foi para a Grande Montanha Devkart.

Embora Seoyoon tenha passado um grande período de tempo sem falar, ela queria passar mais de seu tempo com Lee Hyun. Ela juntou sua coragem e escreveu algo em um pedaço de papel.

“Você gostaria de ir para a praia comigo?” (NT = Nota barafael: boa Seoyoon, agressiva nele)

Seoyoon exibiu uma coragem real ao sugerir que eles viajassem juntos considerando a situação dela. Se fosse outro homem, ele teria dançado uma pequena coreografia feliz e duvidado se aquilo era um sonho ou não, mas Lee Hyun ficou apático. Ele não entendia o motivo de ir à praia no meio do verão, então não havia como ele entender o motivo de ir no inverno.

“Está frio, então ficar em casa não seria mais confortável do que ir à praia? Não há necessidade de se preocupar em pegar um resfriado, nem com o plano de saúde”.

“.....”

A atitude de um homem que não tem compreensão sobre o romance! (NT = Nota barafael: em outras palavras, um grandessíssimo imbecil)

“Viagem demanda uma grande quantidade de dinheiro, você tem qualquer ideia de quão difícil é ir para um lugar muito caro?”

Dinheiro. Dinheiro. Dinheiro. Dinheiro...

Viajar fará com que ele gaste mais dinheiro e, ao ir para a praia, seja no verão ou não, ainda custaria dinheiro.

Todavia, a ideia de Seoyoon viajar por si mesma não era permitida pelo pai dela. Então, Seoyoon escreveu outra mensagem:

“Eu pagarei pelos custos da viagem”.

Lee Hyun balançou a sua cabeça e disse:

“Você ganha o dinheiro por si própria?”

Seoyoon era uma estudante e, tão longe quanto, ele sabia que ela nunca tinha trabalhado em sua vida. Assim, Seoyoon respondeu:

“Não”.

“Dinheiro neste mundo é algo terrível. Os custos do ingresso para o cinema sobem todo ano e o transporte público é ainda mais assustador”.

“.....”

“Se você nunca ganhou dinheiro por si própria, então você não tem ideia do quanto ele é valioso. Não ofereça dinheiro descuidadamente”.

Lee Hyun nunca tinha expressado isso, mas ele estava com inveja delas, daquelas crianças universitárias ricas! Elas pertenciam às famílias ricas que ele tanto invejava.

Lee Hyun passou a sua infância entregando jornais. Ele também trabalhou duro em seus empregos de meio período entregando leite, algo que crianças ricas nunca experimentariam.

“Mãe, por favor me dê alguns trocados. No último mês você só me deu 50 milhões de won (NT = Nota barafael: U\$ 45.000,00 – cotação de fevereiro de 2017)”.

“Eu estou organizando uma viagem para o exterior em breve”.

“Mãe, você se esqueceu? Eu quero ir para a França. Fale para a sua secretária preparar 110 milhões de won (NT = Nota barafael: U\$ 99.000,00 – cotação de fevereiro de 2017). Nós não queremos comer apenas jantares embalados afinal de contas”.

Era desta forma que as conversas transcorriam para os ricos na cabeça de Lee Hyun.

Mesmo ao assistir um drama, quer fosse o sucessor de um rico conglomerado ou o herdeiro de uma família rica, eles nunca sabiam o trabalho duro que isso envolvia. (NT = Nota barafael: adaptado parte da frase direto do coreano: 실제 드라마를 봐도 재벌 후계자나 부잣집 아들이 나와서 돈을 pingping 쓰지 않던가)

A personalidade de tais protagonistas era a de uma escória ordinária e isso geralmente complicava os relacionamentos com as mulheres, causando consequências desastrosas. (NT = Nota barafael: também adaptado do coreano: 그런 주인공들의 성격은 보통 개차반에, 여자관계가 복잡하고, 불량한 짓도 자주 저지른다)

É claro, mesmo eles também eram humanos e deviam ter sofrido uma ou duas vezes. Com uma relação parental ruim ou com uma porção de desejos não realizados, diferentes graus de angústia ocorriam. Entretanto, sem aquela angústia, poucas pessoas sobreviveriam no mundo.

Semelhante a uma reviravolta súbita de um bom drama diurno, o show era, em seguida, bem recebido pelo público. Eventualmente, os filhos e filhas das famílias ricas nunca poderiam ser odiados. Se você irritar ou xingar o público, tudo o que você precisa fazer é mostrar a eles o dinheiro e o perdão deles se revelará.

Até o fim da palestra da faculdade, Seoyoon permaneceu em uma reflexão profunda.

‘Parece que eu realmente não sei sobre o valor do dinheiro’.

Enquanto Lee Hyun vivia diligentemente, ela nunca pensou seriamente sobre isso. Assim como Lee Hyun tinha imaginado, ela tinha uma grande quantidade de imóveis, fundos de crédito, reservas em espécie, ações e muitos outros investimentos. Por este motivo, ela nunca tinha se restringido quando se tratava de dinheiro.

Seoyoon escreveu seus pensamentos em um pedaço de papel enquanto refletia sobre suas ações.

“Eu trabalharei e ganharei o dinheiro, então você viajará junto comigo?”

Lee Hyun não esperava essa reação.

‘Logo serão as férias de inverno’.

Menos de três semanas restavam até o fim do semestre.

“Quanto você será capaz de ganhar?”

“Eu nunca tentei ganhar dinheiro, então eu ainda... quanto você acha que eu preciso juntar?”

Os olhos de Seoyoon estavam cintilando enquanto ela esperava pela resposta de Lee Hyun. Ela não entendia a sociedade e não estava familiarizada com o mundo, de modo que ela receberia um gosto amargo disso tudo.

Lee Hyun, enfatizando sobre uma viagem ordinária, respondeu:

“Se nós estivermos falando sobre o mar, a viagem definitivamente será em direção ao Sul ou à Ilha Jeju (NT = Nota barafael: é a maior ilha fora da costa da Península da Coreia; ela possui atividade vulcânica – <https://en.wikipedia.org/wiki/Jejudo> - é o lugar onde todo mundo achou que seria o M.T. da faculdade, vide capítulo 2 do volume 18). No caso do transporte, será pelo menos 450.000 won (NT = Nota barafael: U\$ 405,00 – cotação de fevereiro de 2017), enquanto a alimentação deve ficar cerca de 800.000 won (NT = Nota barafael: U\$ 720,00 – cotação de fevereiro de 2017). Nós ficaremos lá?”

Mesmo se eles comessem sashimi em cada refeição, era altamente improvável que custasse 800.000 won. Contudo, independentemente disso, Seoyoon concordou com a cabeça. Já que eles não podiam passar o tempo deles apenas viajando para lá e depois voltar, ela queria passar a noite conversando enquanto bebiam um bom vinho. (NT = Nota barafael: →→)

“O quarto do hotel provavelmente nos custaria 500.000 won (NT = Nota barafael: U\$ 450,00 – cotação de fevereiro de 2017) e nós teríamos que reservar dois quartos. Além disso, se nós fossemos tomar espumante e comer ovos no trem, bem como comprar algumas lembrancinhas, nós precisaríamos de pelo menos 5 ou 6 milhões de won (NT = Nota barafael: U\$ 4.500,00 e U\$ 5.400,00, respectivamente – cotação de fevereiro de 2017)”. (NT = Nota barafael: tive que arrumar os valores neste parágrafo de acordo com a raw, pois na versão americana estava exagerado; outra coisa: comer ovo e tomar espumante? Puta combinação de gente doente, parece ele querendo colocar um ovo dentro do café quando eles saíram para ir para uma cafeteria)

Lee Hyun sugeriu uma quantia que era absolutamente pouco manejável.

‘Um trabalho de meio período durante a pausa de inverno não será suficiente para juntar essa quantia’.

Mesmo que o referido montante fosse ridículo, Seoyoon concordou de qualquer maneira.

Lee Hyun tinha dito a fim de fazer uma promessa:

“Você tem que ganhar o dinheiro por si mesma, através do trabalho duro, caso contrário não contará”.

“Tudo bem”.

Weed passou os últimos 20 dias fazendo esculturas da natureza nas Montanhas Devkart.

“Eu passei um longo tempo apenas focado em esculpir”.

A missão não o deixava caçar e ele apenas podia criar esculturas, de modo que agora ele estava correndo contra o tempo.

Sozinho neste meio ambiente ele poderia criar muitas grandes esculturas, todavia ele não podia criar esculturas clássicas ou obras-primas sem despende tempo e trabalhando em um ritmo relaxado.

“Uma escultura feita de orvalho!”

Weed criou esculturas de manhã cedo e reuniu os materiais básicos necessários para elas. Enquanto se agachava, ele rasgava a grama em pedaços para reunir o orvalho a partir delas.

Com a sua afinidade sempre crescente com a natureza, ele poderia fazer uma seleção muito mais vasta das esculturas baseadas na natureza. Assim, Weed criou uma escultura natural de água, esta foi a sua primeira obra-prima feita a partir da habilidade Nature Sculpting.

Escultura Natural de Água:	
<p><i>Obra-prima! Uma escultura natural de água feita com orvalho.</i></p> <p><i>A criação e a natureza são os meios utilizados para melhorar o nível das esculturas, de modo que o escultor apenas reuniu orvalho límpido.</i></p> <p><i>Nas árvores e sobre o solo, misturados com o aroma das flores, o escultor brincou ativamente com diferentes métodos de criação elemental da água. A escultura representa uma expressão vívida e merece um elevado louvor.</i></p> <p><i>Das esculturas pertencentes ao Continente de Versalhes, pouquíssimas retratam a natureza. Todavia, em razão do criador desta peça ser um escultor morto-vivo, o seu trabalho padeceu e ele estava ficando louco.</i></p>	
Valor Artístico:	898 pontos.
Opções Especiais:	<p><i>Pessoas que verem a escultura natural de água feita de orvalho terão um aumento na taxa de regeneração de vida e mana de 12% durante um dia.</i></p> <p><i>Reduz a mana necessária para convocar espíritos elementais de água.</i></p> <p><i>A escultura satisfará a sua sede por um longo tempo.</i></p> <p><i>Os efeitos não se sobrepõem com os de outras esculturas.</i></p>
Número de Obras-Primas Concluídas:	89.

A proficiência da habilidade em esculpir aumentou.
A proficiência da habilidade de artesanato aumentou.
A proficiência da habilidade Nature Sculpting aumentou.
Fama aumentou em 263 pontos.
Estamina aumentou em 1 ponto.
Inteligência aumentou em 1 ponto.
Arte aumentou em 8 pontos.

Criar uma obra-prima ocasionou um aumento na sua afinidade com a natureza em 9 pontos. O aumento da afinidade com a natureza melhorará o alcance das esculturas da natureza que você pode esculpir.

Devido à criação de uma escultura pura, o atributo Strenght of Dead (NT = Nota barafael: Força dos Mortos; neste capítulo fala de Power of Undead, mas preservei o primeiro nome que apareceu) foi purificado e reduzido em 6 pontos.

Weed estava comprometido com o trabalho em suas esculturas. Ele ganhou proficiência com animais e plantas, particularmente com as plantas.

Enquanto estava em sua forma de morto-vivo ele trabalhou duro. Como um efeito colateral de ser um morto-vivo, ele poderia trabalhar sem descanso. Contudo, tão bom quanto isso era, as esculturas da natureza tinham propriedades purificantes.

‘O poder divino reduz o poder dos mortos-vivos’.

Uma boa coisa era que ele não tinha que dar tanto dinheiro para Alveron, o candidato à papa da Ordem de Freya, a fim de se purificar.

“Infelizmente, esta escultura é uma obra-prima”.

Weed tinha reunido o orvalho para fazer uma escultura natural de água. Devido ao calor natural garantido pelo reflexo da luz solar, a escultura logo seria arruinada e desapareceria, mas era um grande desperdício deixar a escultura neste lugar, nas Montanhas Devkart. Não havia custos de matéria-prima, mas tinha sido muito difícil esculpir e, além disso, reunir o orvalho tinha levado um bom tempo.

“Criar uma obra-prima natural pela primeira vez, eu não sou capaz de deixar essa escultura desta forma”.

“Libertar Escultura”!

Weed decidiu escrever aquelas palavras sobre a escultura de água.

Ao libertar a escultura natural de água, ela poderia ser convocada e também haveria um aumento no grau de afinidade com a natureza.

Os espíritos elementais também crescem e, embora fossem inúteis atualmente, depois de um certo tempo e com um pouco de gerenciamento eles poderiam ser de alguma serventia no futuro. (NT = Nota barafael: modificado de acordo com a raw: 정령도 성장을 하니, 당장은 쓸모가 적더라도 나중에는 부러 먹을 일이 생길 터)

Weed usou sua habilidade sobre a escultura:

“Elemental Spirit Sculpture Creation! (NT = Nota barafael: Criação Escultural do Espírito Elemental)”

Ttiring!

Novo espírito elemental criado.

160 pontos de arte foram consumidos.

A proficiência na sua habilidade em esculpir aumentou.

A habilidade Elemental Spirit Sculpture Creation está agora no nível iniciante 6. Ela melhorará as capacidades dos espíritos elementais novos e já existentes.

Afinidade com a natureza aumentou em 75 pontos.

Fama aumentou em 440 pontos.

Atratividade aumentou em 74 pontos.

O espírito elemental da água de aparência fofa rosnou alto:

“Você é o escultor que me criou! Como você ousa me fazer parecer tão estranho, você está preparado para morrer?”

Ele era a escultura mais mimada já criada por Weed e estava agindo como uma criancinha do jardim de infância saltando ao redor.

“Identificar!”

Espírito Elemental da Água:

Um nome ainda não foi dado para o espírito.

Um Espírito Elemental da Água que nasceu como uma escultura da natureza.

Criado com uma atitude ruim, o Espírito Elemental da Água não tem paciência e olha com desdém para o seu mestre.

Ele pode exercer 71% de seu poder a partir do plano elemental.

É possível para ele se tornar um grande espírito elemental.

Através da convocação dos Xamãs Elementais e das atividades da vida terrena, mais espíritos podem exercer seu poder. (NT = Nota barafael: modificado de acordo com a raw: 정령술사의 소환 등을 통한 지상계의 활동에 따라서 더 많은 정령들이 힘을 발휘할 수 있다)

Especialidades:

*Water Shield (NT = Nota barafael: Escudo de Água).
Provê a purificação da água.
Tem um intelecto extraordinário.*

Criar o espírito elemental em si próprio foi um sucesso e Weed não sentia que a personalidade dele fosse um grande problema, pois espíritos elementais recém-nascidos tinham que aprender um monte de coisas quando eles vinham pela primeira vez à vida. Meramente falar um pouco com ele deveria conquista-lo. (NT = Nota barafael: você não quis dizer: “espancar”?)

“Eu suponho que nós deveríamos conversar um pouco”.

O espírito elemental estava ignorando completamente Weed!

Weed gentilmente tirou a sua Fallen Saint’s Staff...

Peobeobeobeobeok!

Doloroso, rápido e eficiente!

Ao golpear e bater repetidas vezes, faltava a Weed qualquer simpatia e ele continuou a golpear o mesmo ponto machucado.

“Você é pretenso a dizer obrigado para a pessoa que lhe criou”.

Puck peok peok!

“Se desculpe pelo ato praticado a um minuto atrás...”

Puck peok peok!

“MEU ILUSTRE MESTRE!” (NT = Nota barafael: kkkkkkkk)

Houve uma súbita mudança na atitude do Espírito Elemental da Água.

Weed guardou a Fallen Saint’s Staff em sua mochila e falou:

“Eu me tornarei o seu professor, então você terá uma boa educação”.

Seus pensamentos pessoais eram de que ele era um ótimo educador!

O Espírito Elemental da Água era o estudante desafortunado da Escola Primária de Weed.

“Seu nome é Droplets (NT = Nota barafael: Gotículas; ㄱㄱ sem comentários)”.

Weed nomeou o espírito elemental como Droplets porque ele era um espírito elemental feito a partir de orvalho.

“Obrigado por meu nome, meu ilustre mestre”.

Um esbelto e fofo espírito elemental da água foi convocado e modelado por Weed semelhante a um ferreiro usando uma fornalha.

“Eu precisarei outorgar vida mais uma vez para o Geumini”.

Weed não estava confiante de que ele seria capaz de outorgar vida para Geumini. Seja como for, continuar adiando somente estava atrasando tal ato, visto que algum dia ele teria que tentar.

As esculturas continuaram sendo criadas nas Montanhas Devkart e, na situação atual, onde o seu sentido em esculpir permanecia elevado com o elemento água, Weed decidiu:

“Vamos lá tentar agora”.

Enquanto Daycram estava indo para algum lugar criar esculturas da natureza, Weed reuniu alguns galhos caídos para acender o fogo dentro de uma fornalha para forjar. A obra-prima Geumini tinha sido criada a partir do derretimento do ouro.

“Para criar a forma...”

O molde do corpo de Geumini era simples, visto que ele era formado ao se juntar o solo.

A arte encontrada na cidade de Rhodium era uma memória detalhada que remanesceu, mas quanto a Geumini, ele era uma memória que perduraria por ainda mais tempo.

Weed despejou o ouro dentro do molde e esperou até que ele estivesse suficientemente resfriado, enquanto impacientemente esculpia outras esculturas! Contudo, preocupações frequentemente emergiam sobre o projeto operacional de Geumini.

“Geumini não escuta bem as palavras e também não é tão agradável. Tendo tanto trabalho, como eu gerenciarei...”

A espera pelo ouro derramado dentro do molde demorou um pouco.

“Está concluído”.

Removendo o molde ao quebra-lo a partir de sua localização, a aparência de Geumini foi mais uma vez formada. A memória de Weed era extremamente precisa e, ao compará-lo com o original, ele sentiu que era um desperdício que o novo Geumini estivesse rachado e um pouco menor. Contudo, de qualquer forma, ele ainda era o mesmo.

‘É uma sorte que Geumini tenha sido criado usando ouro. Ao outorgar vida para uma escultura de madeira ou de pedra, os materiais físicos teriam que ser reunidos e a retenção sobre o corpo original teria sido muito pequena’.

Os olhos, o nariz e a boca de Geumini foram meticulosamente reparados depois que a habilidade de reparação foi lançada e, em seguida, Weed disse:

“Outorgar vida à escultura!”

Todos os atributos foram reduzidos e 2 níveis foram perdidos. Além disso, 6 pontos do atributo Arte foram consumidos.

A escultura com vida obteve o uso de seu corpo. Devido aos atributos da água encontrados nos seres vivos, uma nova vida será obtida.

A habilidade Memories of Sculpture (NT = Nota barafael: Memórias da Escultura) foi invocada.

A escultura recuperará as memórias de sua vida passada, mas ela ficará confusa.

Novamente nesse momento, o aumento no atributo arte não foi aplicado nos efeitos da escultura. Além disso, a escultura teria uma queda de 5% em seu nível comparado com a escultura original.

As esculturas para as quais é outorgada vida acordam lentamente, mas diferente delas, Geumini instantaneamente abriu seus olhos. Quando Weed olhou para ele, Geumini balançou a sua cabeça e começou a falar:

“Por favor, me dê um nome”.

Um tom rígido e seco!

“No fim você não recuperou as suas memórias”.

A amizade que eles tinham cultivado estava terminada e este era o eterno adeus ao antigo Geumini.

“Yellowy sofrerá bastante, bem como a Seoyoon”.

Yellowy tratava Geumini como uma família e Seoyoon ficaria triste e derramaria muitas lágrimas. Além disso, Hwaryeong e seus outros amigos também ficarão tristes pela morte do antigo Geumini.

“Seu nome é Geumini”.

“Sim, mestre”.

“Durma confortavelmente”.

“Sim”.

Mais uma vez Weed começou a esculpir esculturas da natureza.

Nas árvores bem acima, o Wyvern-1, Wyvern-2 e Wyvern-3 estavam empoleirados. Geumini estava diligentemente tentando cumprimentar todos eles. Posteriormente, todos eles caíram na gargalhada. (NT = Nota barafael: Eu acho que esse Geumini está de golpe e fingindo que não lembra de nada só para não levar uns cascudos de Weed)

“Golgolgo!”

Weed perguntou:

“Você é o Geumini, certo?”

Geumini abaixou as suas mãos, se curvou respeitosamente e disse:

“A pouco tempo atrás você me deu este nome, mestre”.

‘Isso é um pouco estranho’.

Weed estava se sentindo estranho perto de Geumini.

Tradutor: barafael

Revisão/Adaptação: barafael

Formatação: barafael

Edição: barafael

Fonte da tradução: https://drive.google.com/drive/folders/0B5_bgdFhZ64YMnRhaU14NmJqeU0

Visite-nos: <https://lmsnovelbr.wordpress.com/>
