

Volume 18

CAPÍTULO 9 – História Escultural

Os lordes do Continente Central não gostavam de Weed.

“Apenas porque ele ficou um pouco famoso no Continent of Magic, eles dizem que nós não deveríamos lutar descuidadamente contra ele em Royal Road”.

“Weed é o God of War? Um pequeno território como o dele seria transformado em pó se fosse localizado no Continente Central”.

“Só porque ele concluiu algumas missões que as pessoas pensaram que fosse impossível”.

Cada um dos lordes do Continente Central tinha a mesma mentalidade a partir de suas longas histórias sanguinárias. Outrora eles foram os usuários proeminentes nos primeiros dias de Royal Road e havia emergido vitoriosos baseado em guerras a partir de vários usuários com várias conquistas. Cada um dos lordes tinha um esquadrão de elite com, pelo menos, 80.000 unidades e cada um dos territórios que eles possuíam era altamente ativo com usuários.

“Morata não é nada”.

Ressentimento e inveja em relação à Weed!

Os entusiastas de guerra estavam muito aborrecidos com a reputação que o usuário Weed havia ganhado a partir de suas missões. Eles também se sentiram nervosos sobre o número de jogadores iniciantes que estavam em Morata.

“Esculturas que são vivas e que podem se mover... então criar uma escultura é similar a convocar um monstro? E pensar que isto era tipo um segredo na habilidade de esculpir”.

“Com o nível de crescimento que Morata está recebendo, pode não ser tão absurdo que as terras do Norte se estenderão todo o caminho até o Continente Central!”

Os lordes estavam em um acesso de raiva. Contudo, Bardray da Guilda Hermes simplesmente esperou pelo resultado da guerra. Ele deliberadamente não assistiu a transmissão da televisão. Ele foi caçar como sempre, enquanto esperava pelas notícias da morte de Weed. O oficial de informação, que estava observando a guerra do Norte, reportou as notícias. Mesmo ao ouvir as más notícias de que Morata ganhou, não houve mudanças na expressão de Bardray.

“Então foi uma vitória de Weed”.

“Sim, Morata tampouco foi danificada. A Aliança do Norte foi incompetente em muitos aspectos e estavam longe de ficarem unidos”.

“Porém, o poder de Morata foi maior?”

Bardray não entendeu o que estava acontecendo. Há poucos dias atrás, as estações de transmissão haviam analisado os relatórios sobre o poder de ambos os lados da guerra. A partir do que tinha sido ouvido, a Aliança do Norte deveria ter sido suficiente para oprimir completamente Morata.

“Estou supondo que seja em razão do desempenho marcante de Weed”.

“Sim. Isso poderia ser verdade. Não há palavras para descrever suas aptidões”.

“.....”

“A maioria das pessoas em Morata participou na guerra e a demonstração dos poderes e táticas, bem como o aparecimento dos cavaleiros de Kallamore, farão eles atraírem mais pessoas. Os fóruns de internet estão transbordando”.

Bardray tinha uma expressão calma. Para a Guilda Hermes, havia apenas guildas menores no Norte. O número total deles não poderia começar a agitar os maiores poderes no Reino de Haven. Não houve mudança na expressão dele, mas lá no fundo não era assim.

‘Weed liderou a guerra e forçou a Aliança do Norte a se render...!’

Aquilo foi mais do que o suficiente para arruinar o humor de Bardray.

“Vendendo Punhal Apodrecido. Ele corta bem e é melhor para caçar monstros”.

“Vendendo Lâmina Torta. Ela é realmente boa. É uma espada para jogadores iniciantes. Eu a venderei barato”.

“Vendendo Armadura de Couro. A área do peito está um pouco rasgada, mas exceto isso está tudo excelente”.

Transações entre os jogadores iniciantes eram realizadas apenas em moedas de cobre até o máximo de 5 moedas de ouro!

A Praça Wyvern, Praça Bingryong, Praça Tower of Light (NT = Nota barafael: Torre de Luz) e Praça Yellowy, estavam todas lotadas de viajantes. As quatro praças que Weed havia construído estavam agora efervescendo, quando outrora estavam vazias.

Embora Morata tivesse aumentado o número de jogadores iniciantes em uma larga escala em razão da guerra, depois da transmissão ela havia aberto suas portas para um grande número de novos jogadores iniciantes.

“Três pedaços de pão de cevada à venda”.

“Eles estão vendendo aquilo para sobreviver?”

“Eu preciso aguentar aqui até que eu possa comprar uma arma”.

“Huaaa, mesmo que eu possa acessar uma fonte, a água não ajuda a encher o meu estômago”.

“Obrigado”.

Apesar do ar frio da primavera, Morata estava muito animada. Os comerciantes novatos circulavam transportando 1 ou 2 produtos característicos da cidade. Dezenas de milhares de jogadores iniciantes estavam perambulando, enquanto Pavo estava construindo o Centro de Arte de Morata.

Durante este período de férias, Weed tinha trabalho a ser feito.

“Eu terminei de restaurar as esculturas, então eu tenho que elevar o meu nível pela caçada. Eu preciso me concentrar ou então eu não terei qualquer paz de espírito quando o inverno chegar”.

A viagem que ele foi encurtou as suas férias de verão.

“Janela de atributos!”

<i>Janela de Atributos:</i>			
<i>Nome:</i>	<i>Weed</i>	<i>Título:</i>	<i>Escultor Eterno</i>
<i>Nível:</i>	<i>368</i>	<i>Classe:</i>	<i>Legendary Moonlight Sculptor</i>
<i>Título:</i>	<i>Comandante Assassino de Dragão</i>	<i>Fama:</i>	<i>29.726</i>
<i>Vida:</i>	<i>31.360</i>	<i>Mana:</i>	<i>14.405</i>
<i>Força:</i>	<i>1.315</i>	<i>Agilidade:</i>	<i>1.005</i>

<i>Estamina:</i>	159	<i>Sabedoria:</i>	189
<i>Inteligência:</i>	184	<i>Resistência:</i>	695
<i>Arte:</i>	1.621	<i>Carisma:</i>	260
<i>Liderança:</i>	672	<i>Sorte:</i>	215
<i>Fé:</i>	135+435	<i>Charme:</i>	210+30
<i>Espírito de Luta:</i>	419	<i>Mentalidade:</i>	25
<i>Honra:</i>		95	
<i>Resistências Mágicas:</i>			
<i>Fogo:</i>	27%	<i>Água:</i>	31%
<i>Terra:</i>	35%	<i>Escuridão:</i>	50%
<p><i>Todos os atributos aumentados em 20 pontos.</i></p> <p><i>O atributo de arte é aumentado por um adicional de 80 pontos.</i></p> <p><i>30% de aumento nos atributos nas noites de lua cheia.</i></p> <p><i>É capaz de aprender todas as habilidades de produção até o nível mestre.</i></p> <p><i>É capaz de aprender todas as habilidades secundárias de cada classe de produção.</i></p> <p><i>Habilidades de nível elevado podem ser aprendidas.</i></p> <p><i>Esculturas com elevado valor artístico aumentarão a fama.</i></p> <p><i>Um total de 113 pontos de atributos foi aumentado a partir de esculturas, habilidades, combates e missões antes de obter um título. Mais de 100 pontos de atributos foram aumentados a partir de esculturas e habilidades de produção desde a obtenção do título.</i></p> <p><i>O bracelete que está atualmente equipado aumenta todos os atributos em 15 pontos.</i></p>			

Weed havia retrocedido para o nível 368 ao ter outorgado vida às esculturas. Toda vez que ele subia de nível, ele colocava todos os seus pontos de atributos em força e agilidade, enquanto o resto dos pontos havia sido aumentado ao realizar missões, ou através de equipamentos e esculturas.

A janela de atributos de Weed mostrou vívidos traços do trabalho duro que ele havia colocado em seu personagem. Olhando em fóruns e websites de Royal Road, os atributos dele eram algo para se vangloriar. Não havia ninguém com uma janela de atributos tal como a dele.

“Não apenas Geumini, Bingryong e o Rei Hydra, mas meu nível está até mesmo menor do que o dos Wyverns”.

Em razão das missões, o nível dele estava em grande desvantagem. Isso ocorreu porque, devido à natureza das missões e a fim de agarrar-se ao sucesso, ele não podia se focar na caçada. O nível dele estava muito baixo para ser considerado forte. Ao invés de elevar a proficiência de suas habilidades, ele havia erguido tropas para a batalha de cerco.

“Os usuários que aparecem na televisão estão geralmente no nível 420 e acima... Eu não posso parar e esperar, então eu preciso primeiro restaurar o selo”. (NT = Nota barafael: para quem não lembra é o Selo do Império Arpen)

Weed entrou em uma pequena sala no castelo do lorde.

“Qualquer escultura servirá enquanto não for uma grande peça”.

A fim de elevar o nível da habilidade Sculpture Repair (NT = Nota barafael: Reparação Escultural), ele precisava quebrar esculturas repetidamente. Ele tinha que experimentar o trabalho duro de criar estátuas lindas, deslumbrantes e preciosas e quebra-las para, em seguida, restaurá-las novamente.

“O que é um trabalho verdadeiramente difícil? Parece que eu ainda não sei o significado do trabalho duro”.

Weed agonizou na medida em que começou a selecionar as esculturas que ele iria quebrar!

“Esta terá de servir”.

Weed escolheu a escultura dos sete demônios do dinheiro. Ela tinha a palavra ‘trabalho’ escrita na testa de um demônio enquanto ele estendia descaradamente a sua palma da mão para pedir dinheiro. Ele até mesmo tinha um sorriso em seu rosto. Era um demônio que estava segurando uma mala de dinheiro! Uma bela peça tinha tal significado preciso e era boa o suficiente para ser louvada. Weed olhou para a escultura concluída.

“Lá!”

Kwagkwag! Wajangchang! Peoseog!

Ele pegou as esculturas e bateu nelas com um martelo.

Ele arrancou os olhos, quebrou as juntas e, em seguida, torceu o pescoço!

“Este demônio do dinheiro!”

A amargura e o ódio de ter que fazer isso.

Você danificou a escultura.

Fama diminuiu em 5 pontos.

Weed, em seguida, recolocou as peças das esculturas quebradas e, posteriormente, destruiu completamente aquelas recém-esculpidas. A forma de criar as esculturas permanecia em sua memória, de modo que ele foi capaz de restaurar os demônios do dinheiro muito rapidamente.

“Estes demônios do dinheiro horríveis!”

Repetidamente quebrando e reparando!

Uma grande quantidade de tempo havia passado.

A habilidade Sculpture Repair está no nível intermediário

A durabilidade e a aparências das esculturas ficará melhor agora.

Sculptural Memory (NT = Nota barafael: Memória Escultural) aumentou em 20 pontos.

Era uma peça que superava grandemente o que um escultor iniciante podia fazer. A fim de conseguir o nível intermediário na habilidade Sculpture Repair, ele usou a escultura do demônio do dinheiro.

“A habilidade necessita de uma boa escultura para aumentar de nível, independentemente da minha paixão ou ódio!”

Depois do demônio do dinheiro foi a vez da estátua do Hipopótamo Sedento. Era um hipopótamo tão grande quanto Yellowy e que estava comendo moedas de cobre do chão. Ele era tão ganancioso que estava comendo dinheiro com uma expressão perversa.

Uma grande peça com um significado! Independentemente das questões monetárias, o seu valor artístico estava acima dos 1.400 pontos.

“Morra!”

Weed suspendeu o hipopótamo de cabeça para baixo enquanto começava uma fogueira para queimar o ferro. Historicamente, os humanos haviam feito todas as formas de atrocidades contra o dinheiro e contra os hipopótamos. Yellowy, que tinha vindo do pasto e que havia retornado para dormir ao lado de seu mestre, testemunhou a cena. Geumini, os Wyverns e Bingryong estavam do lado de fora do castelo do lorde, enquanto observavam o comportamento de Weed pela janela.

“Eu precisarei escutar mais as palavras do mestre”.

“Nós somos muito sortudos de não sermos um hipopótamo”.

As formas de vida esculturais juraram lealdade ao mestre delas!

Weed começou a usar a escultura de hipopótamo para conseguir alcançar o nível intermediário 7 na habilidade Sculpture Repair. Ele havia trabalhado por mais de quatro dias. Já que ele não precisava fazer diversas coisas tais como ir para a faculdade, ele foi capaz de investir todo o seu tempo em Royal Road.

“Agora, para restaurar o Selo Imperial de Arpen...”

Weed cuidadosamente tirou o selo. Ele havia embrulhado a preciosa escultura em um pano de alta qualidade para evitar danos.

“Eu preciso reparar esta escultura...”

Com exceção das outras habilidades, a Sculpture Repair necessitava que o usuário usasse as suas mãos.

“As memórias do imperador Geihar Von Arpen estão dentro desta escultura, então ela precisará ser reparada”.

A aparência da escultura parecia ser feita de ouro e jade. Ele estava preparado para restaurar o tesouro antigo.

“Sculpture Repair!”

Weed usou as suas habilidades para moldar o ouro. Ele estava tentando fazer com que a escultura voltasse ao seu formato original.

Paaaas!

Weed removeu as partes que haviam desintegrado com o passar dos anos e reparou as partes desgastadas e faltantes. Depois de anos de abuso, não havia sinais de rachaduras ou de peças completamente quebradas.

“Hora de consertar a parte inferior”.

O selo simbolizava o governante do continente, mas ele também era uma escultura muito importante. Weed teve o cuidado de reparar meticulosamente as peças da escultura de Arpen.

A habilidade Sculpture Repair dependia do nível, mas com uma antiguidade como o Selo do Império Arpen ela podia ser danificada irreversivelmente a qualquer minuto, de modo que muito estava em jogo.

Felizmente Weed podia reparar os graves danos que havia no selo e a sua aparência original podia ser vista. Ele tinha conseguido reproduzir a grandiosidade completa do dragão dourado e até mesmo foi capaz de consertar o bordado!

*A habilidade Sculpture Repair melhorou muito a sua proficiência.
Por restaurar uma escultura de arte perdida, o atributo de arte aumentou em 3 pontos.*

A escultura tinha a aparência de uma antiguidade, mas não emanava o mesmo sentimento que enormes esculturas emanavam.

“Foi bem-sucedido?”

Weed estava escondendo o selo, já que era difícil para ele olha-lo. Era como estar comendo arroz sem a parte crucial conhecida como kimchi (NT = Nota barafael: kimchi é um tipo de molho – <https://pt.wikipedia.org/wiki/Kimchi>).

“Identificar!”

Selo Imperial Desconhecido:	
<i>A história do Reino Arpen do Continente de Versalhes. É difícil imaginar a capacidade do escultor que esculpiu o selo. Um escultor de confiança havia tentado restaurar o selo, mas ele não pôde ser completamente restaurado em razão das limitações causadas pela passagem de inúmeros anos.</i>	
Durabilidade:	<i>24/30</i>
Valor Artístico:	<i>43.100</i>
Opções:	<i>Dignidade +95 Carisma +55 A capacidade máxima da lealdade e da moral dos soldados aumentou em 20%. 55% de resistência para todo tipo de magia prejudicial ao corpo do utilizador. Pode intimidar nobres e cavaleiros.</i>

“Ainda não está completamente restaurado”. (NT = Nota barafael: deu uma evoluída, quem quiser comparar veja como o selo estava no capítulo 10 do volume 17)

O selo havia sido imensamente reparado, mas ele não emanava o mesmo sentimento que a escultura original supostamente emanava. Weed precisava restaurar completamente os longos e graves danos da escultura do Imperador Geihar Von Arpen.

“O dragão dourado é suposto ser o símbolo da autoridade imperial e da administração pública. O selo imperial que o imperador fez deveria emitir luz”.

Weed começou a retomar o seu trabalho, agora de forma mais lenta e cautelosa.

“Eu preciso reimaginar como o dragão dourado seria se ele estivesse completo. Ele precisa ter a mesma forma que antes para mostrar o poder gélido do Império Arpen”.

As esculturas eram muito sensíveis aos materiais usados. As pedras tinham a beleza natural basilar de serem irregulares enquanto o mármore e o bronze eram materiais regulares. O objeto podia ser a diferença decisiva em um trabalho de arte.

O ouro era um material muito duro e, ainda assim, fraco. O produto concluído era muito caro de se fazer, de modo que você precisava fazer ajustes. A escultura era feita de metais preciosos e especiais, os quais eram difíceis de encontrar, mas que a tornava notavelmente bonita.

“Deve haver uma razão pela qual o Imperador Geihar tornou esta escultura o símbolo do Império”.

Esculpir era uma forma de arte tridimensional, a qual também era influenciada pela presença da luz. A iluminação podia ser usada para mudar a ideia e a construção das esculturas, tornando-as mais espetaculares e magníficas.

As esculturas em pedra eram geralmente deixadas em locais onde as pessoas podiam vê-las. Ao lidar com a luz, ela podia dar um sentimento totalmente diferente à escultura. Um bom escultor sabe da importância da luz e da escuridão e aprende a habilidade de esculpir a luz. O dragão dourado era suposto ser aquele que governa sobre a luz.

“Light Sculpture (NT = Nota barafael: Escultura de Luz). O imperador estabeleceu aquela autoridade dentro da escultura!”

Weed estabeleceu o entendimento de que a escultura seria um dragão dourado em razão de seus próprios trabalhos de arte. Ele começou a usar a habilidade de esculpir a luz para reparar o selo e a escultura de luz incomparável começou a recuperar a sua forma.

Weed moveu as suas mãos mais lentamente e toda vez que a sua mão tocava a escultura, a história e a glória do império reviveriam e a luz brilharia para fora da escultura.

A glória e o brilhantismo do Império Arpen e a ressurreição do dragão dourado!

Weed restaurou a escultura com o melhor de sua capacidade.

Ttiring!

Você restaurou o Selo do Imperador.

O Selo do Império Arpen!

Um símbolo do governador do continente do tempo passado.

Todas as habilidades relacionadas a esculpir aumentaram em 3% por restaurar o selo real.

A habilidade Sculpture Repair está agora no nível intermediário 8.

A proficiência na habilidade de artesanato aumentou em 9%.

O atributo arte aumentou em 37 pontos.

Selo do Lorde do Continente:	
<i>O selo do governador do Continente de Versalhes. Uma escultura envolta em mistério. As memórias do império antigo parecem permanecer dentro do selo.</i>	
Durabilidade:	<i>38/60</i>
Valor Artístico:	<i>49.400</i>
Opções:	<i>+ 3000 pontos de fama. Dignidade +105 Reputação +60 Carisma +70 A autoridade do imperador está disponível.</i>

A capacidade máxima da lealdade e da moral dos soldados aumentou em 25%.

60% de resistência para todo tipo de magia prejudicial ao corpo do utilizador.

Pode intimidar nobres e cavaleiros.

O Golden Bird (NT = Nota barafael: Pássaro Dourado) tem as memórias do passado.

O tesouro histórico gerou um atributo.

O atributo dignidade foi criado.

Dignidade: atributo relacionado à família real, a nobreza e aos cavaleiros.

Um nobre da sociedade muito importante e digno.

Os habitantes serão atenciosos e reduzirão as suas queixas em relação ao pagamento de impostos.

Você pode aumentar este atributo quando subir de nível e ele aumenta quando as pessoas são governadas com sabedoria ou sempre que um comando do rei é cumprido.

Tesouros, trabalhos de arte e até mesmo edifícios podem aumentar o atributo.

Weed conseguiu um novo atributo, mas até agora ele apenas tinha resolvido distribuir todos os seus pontos em força e agilidade. O atributo dignidade era aplicado a diversas armas e armaduras, mas ele não sentia necessidade de aumentá-lo.

“Eu preciso me preocupar a respeito de como eu irei comer no próximo ano ao invés de quão digno eu sou”.

Weed, em seguida, examinou as memórias do imperador.

O próspero Império Arpen!

Eles construíram belos templos de mármore e havia muitas criaturas vivas. As esculturas eram feitas de peças de arte que todos podiam compartilhar. Weed podia ver aves militares lutando contra monstros e grandes bestas espalhando sementes sobre o chão. Em contraste, os humanos eram preguiçosos e inativos.

“Não, não. Eu estou muito velho para brincar como uma pessoa jovem”.

“Tragam-me um pouco de cerveja aqui, beba!”

No meio do dia, na capital do Império Arpen, havia muitos humanos que estavam relaxando. O imperador Geihar Von Arpen viu que seu império havia ficado muito grande!

O estudo da magia e o manejo da espada estavam sendo negligenciados pelas pessoas em razão de um estilo de vida mais fácil.

As formas de vida esculturais estavam sendo tão exploradas e abusadas que era uma piada. Então, o imperador Geihar Von Arpen tomou uma decisão difícil.

“Eu convoco minhas formas de vida esculturais!”

As formas de vida esculturais, espalhadas por toda parte do Império Arpen, estavam esperando os comandos do imperador.

“Vocês não estão mais obrigados a servir os humanos. Vocês não têm ordens e agora podem procurar a sua própria liberdade!”

Foi dada a liberdade às formas de vida esculturais!

Com a morte do imperador Geihar, as formas de vida esculturais não seguiram os comandos de ninguém.

As aves formaram o seu próprio reino. A cidade do céu, Lavias, era uma tribo que se originou a partir das formas de vida esculturais!

Não apenas isso, os monstros incomuns, com várias aparências tais como os trolls e os ogros, podiam ser vistos vivendo na profundidade de florestas e selvas. As formas de vida esculturais haviam sido os antepassados de muitos deles. Elas partiram para viver em cavernas e florestas para evitar a vida humana.

“De onde você veio?”

“O imperador Geihar me esculpiu quando ele estava com 35 anos de idade”.

“Não seja rude. Eu fui esculpido quando ele estava com 25 anos de idade”.

“Eu me desculpo por ter sido rude, Sunbae-nim (NT = Nota barafael: sunbae é um termo usado para se dirigir a colegas mais velhos ou a mentores/veteranos)”.

O sistema rigoroso entre os mais novos e os veteranos!

As formas de vida esculturais construíram seu próprio mundo e, eventualmente, encontraram um equilíbrio no Continente de Versalhes.

O imperador Geihar esculpiu uma série de formas de vida esculturais de monstros que eram bem conhecidos. Eles não sentiam uma forte ligação com os humanos porque não podiam tolerá-los e começaram a discutir e a destruir os humanos e, geralmente, ganhavam os combates.

Os humanos começaram a culpar os monstros que Geihar havia esculpido. O Império Arpen decaiu muito e já não havia um continente unificado, pois as formas de vida esculturais haviam partido.

Desde então os livros de história não mais falaram das formas de vida esculturais do Imperador Geihar. As origens delas logo foram esquecidas. Todavia, nas profundezas do leste, ainda havia algumas formas de vida esculturais vivas, bem distante dos humanos.

Weed assistiu ao vídeo e tremeu ligeiramente.

“As formas de vida esculturais são a origem de alguns monstros...”

Elas estavam limitadas a alguns monstros, mas seria um fato que se elas fossem conhecidas, então a habilidade em esculpir seria condenada! Isso aumentaria a cautela em relação aos escultores. Seria ainda mais grave ao ponto de que a conscientização causaria a interrupção de um grande número de esculturas.

Weed tinha um sorriso podre em seu rosto.

“Não é necessariamente algo que precisa ser conhecido”.

A verdade nem sempre era boa. Algumas vezes você quer enterrar a verdade na história. O imperador Geihar Von Arpen havia feito incontáveis esculturas e algumas delas eram nada mais do que monstruosidades.

“Isso não é algo que possa ser visto, muito menos ser conhecido”.

Weed gargalhou como se tivesse bebido leite com o prazo de validade expirado.

“Eu estou bem. É melhor você comer”.

Ele estava comendo ervas! Isso passaria despercebido aos outros, mas não a este escultor. Mesmo se Weed soubesse, ele decidiu manter a sua boca fechada.

Eummeoeeoeeo.

Subitamente Yellowy gritou e entrou na sala. O touro fez tudo o que ele podia para permanecer quieto.

“As raízes de ervas tornarão você mais forte e mais enérgico”.

Yellowy ficou grato enquanto ele esfregava a sua cabeça. Ele era fraco em relação aos subornos e recompensas do mestre.

Weed tinha secretamente pensado muito, de modo que isso teria um profundo impacto sobre o Continente de Versalhes.

“No curso da missão relacionada à habilidade de esculpir, é bom saber a informação de segundo plano”.

Uma simples missão de esculpir garantiu uma proficiência na habilidade e um pouco de compensação. Porém, aquela missão que estava em andamento era uma aventura com uma dificuldade muito maior para uma missão relacionada à habilidade de esculpir, visto que envolvia a história da habilidade no Continente de Versalhes.

Era possível descobrir habilidades relacionadas a esculpir que anteriormente ninguém sabia. As esculturas tinham contribuído muito para a história da humanidade. Nos tempos primitivos, um caçador seria agraciado com uma escultura para incentivar a coragem e a fé. As esculturas eram representações tridimensionais de todas as coisas fundamentais. A arte não está necessariamente ligada pela existência. A extensão que isso tinha sobre o Continente de Versalhes era incrível.

Tradutor: barafael

Revisão/Adaptação: barafael

Formatação: barafael

Edição: barafael

Quality Check: Gabriel

Fonte da tradução: <http://royalroadweed.blogspot.com.br/2014/11/volume-18-chapter-9.html>

Visite-nos: <https://lmsnovelbr.wordpress.com/>
