

Volume 9

CAPÍTULO 7 - Moonlight Magnum Opus¹

“Finalmente, é hora de começar a esculpir”.

O material para esculpir era um grande pedregulho dentro da caverna.

Depois de sua maestria em esculpir ter aumentado um pouco, materiais normais não aumentariam muito o seu status de fama.

Embora ele pudesse usar gelo como alternativa, havia limites e ele não era bom para expressar detalhes, então ele escolheu trabalhar em um pedregulho, em vez disso.

Weed levantou-se e começou a encarar o pedregulho.

“O que eu devo fazer?”

No passado, ele não teria hesitado.

Fogo!

Fogo!

Ou alguma coisa quente.

É sempre mais efetivo fazer alguma coisa simples e direta.

Era mais fácil de imaginar quando não se considerava adicionar quaisquer benefícios, que fossem desejados a partir do produto finalizado, e apenas se focar na escultura. Porém, conforme suas experiências já solidificadas, o ponto de vista para fazer esculturas tornou-se diferente.

‘Uma escultura não existe por ela própria. É mais importante considerar a situação’.

Mesmo se ele esculpisse uma fogueira, ela somente daria um pequeno fator de calor.

Esculpir não é tão simples.

A escultura é feita para refletir uma paixão genuína e o espírito da arte!

Weed percebeu o quanto a sua habilidade não era equivalente à de um mestre artesão.

Porém, ao menos agora ele sabe o elemento mais importante para fazer uma escultura.

‘A escultura é tão boa quanto algo morto se ela não contiver emoção’.

Ele esculpiu para sua avó uma vez na vida real, na frente dela que havia vivido com ele durante toda a sua vida.

É claro que sua habilidade de esculpir era patética.

Mesmo se ele esculpisse centenas ou milhares de vezes na realidade virtual, era diferente na vida real.

Considerando o quanto ele tinha de experiência com esculpir, onde o pequeno toque da ponta de seu dedo fazia uma enorme diferença na própria escultura, era uma coisa muito arriscada.

A escultura que ele completou tinha muitas falhas.

Quando olhada de perto, ela tinha muitos lugares que não estavam apropriadamente terminados e tinha rachaduras porque ele colocou muita força quando estava esculpindo.

Falhas críticas para esculturas!

Ainda assim, elas mudavam o coração das pessoas, porque a escultura tinha a vida de sua avó armazenada dentro.

Para alguém que não soubesse, eles apenas pensariam naquilo como uma escultura de uma avó, mas para a mulher idosa, que havia passado por diversas dificuldades durante toda a sua vida, ela iria se sentir de forma diferente.

¹ NT = Magnus Opus vem do latim e significa a melhor, mais popular e renomada obra de um artista - https://pt.wikipedia.org/wiki/Magnum_opus, então ficaria algo como “Grande Obra do Luar”.

Uma face que se tornou tão familiar ao ponto de que ela quase tornou-se viva.

Conforme ele completava a escultura, o rosto tinha o traço da vida intensa nele e deu à idosa uma expressão de vários sentimentos.

Mesmo se fosse uma escultura de um famoso artesão, não mudaria as pessoas se ela fosse feita apenas com habilidades e sem nenhum propósito.

Tempo e vida tinham que ser investidos para se produzir uma escultura.

Portanto, era fundamental combinar a escultura com a situação em que ela estivesse inserida.

‘Definitivamente, eu não posso ignorar a configuração. Eu preciso colocar nela o tanto da minha vida quanto eu puder. Eu preciso de uma escultura que honestamente expresse a situação em que eu estou’.

Então Weed pensou em uma ideia.

Um homem e uma mulher que foram deixados no frio, em uma terra congelada do Norte.

Um casal sofrendo com o frio extremo.

A natureza não era nada além de cruel.

Uma nevasca vinha a cada dia e os lobos famintos gritavam.

Aohhhhh!

“Venha por aqui”.

O homem tinha o dever de proteger a mulher.

Depois de passar por muitas dificuldades, eles acharam uma caverna segura e se refugiaram dentro, longe dos lobos perversos. Contudo, mesmo se eles escapassem dos perigosos inimigos, a fome e o frio ainda os seguia.

A mulher com uma beleza sem tamanho e uma imensa bondade, a única de seu tipo em todo o mundo, disse para o homem:

“Eu estou com frio”.

O homem não poderia fazer nada a não ser observá-la com olhos tristes.

Porque ele era um inútil, ele não poderia proteger a mulher que ele amava.

Suas vidas estavam à beira da morte.

‘Se eu apenas pudesse sacrificar minha vida para salvar esta mulher!’

O homem definitivamente faria isso se ele pudesse salvar a vida dela.

Porém, a realidade era que isso não mudaria a situação e a mulher sabia disso.

A mulher não culpou o homem.

“Ainda assim, obrigada”.

“Pelo que?”

“Por ficar comigo até o final. Eu amo você”.

Para o homem, que tinha um coração gentil e brando, as palavras dela eram o melhor presente possível.

Wharak!

O homem abraçou a mulher e disse:

“Eu amo você também”.

Não importa quão frio o céu e a terra estivessem, eles não poderiam congelar os corações deste casal. Eles podiam sentir um fio de calor a medida em que eles se abraçaram.

‘Sim, este tipo de conceito será o melhor’.

Weed tirou sua faca de esculpir e se aproximou do pedregulho.

Seeuk.

Muito pó caiu da rocha.

Cortando a borda do pedregulho, ele lentamente lhe deu forma.

Acentuando a sensação do casal, que se preocupava em cuidar um do outro, ele esculpiu.

É claro, a história tinha diferentes elementos da situação real.

É verdade que Weed e Seoyoon vieram para o Norte, mas eles nunca estiveram separados e sozinhos por eles mesmos. Alveron estava lá, bem como os Wyverns e o Bingryong.

“Vocês não podem lutar melhor? Seus impotentes, coisas inúteis!”

Weed perturbou Bingryong e os Wyverns e até mesmo forçou o sacerdote sagrado Alveron a trabalhar, mas ele escondeu todas essas verdades.

E a verdade não terminou apenas com aquilo. A mulher impotente que incita o instinto de que lhe protejam e a mulher Seoyoon são muito diferentes uma da outra!

Seoyoon é a forte guerreira mulher que pode matar qualquer monstro.

O aparecimento de lobos famintos era verdade, pelo menos, mas a razão pela qual eles estavam gritando era diferente.

Eles gritavam pedindo misericórdia, eram meramente comidas saborosas que eram abatidas para servirem de alimento tão logo eles fossem vistos.

Mesmo quando eles vieram a tal lugar, Weed se adaptou ao invés de morrer de fome.

‘Bem, a arte precisa ignorar a realidade de tempos em tempos’.

Mesmo se fosse um herói que salvou um país de um perigo, ele teria que ir ao banheiro também.

Pode-se esculpir sobre como ele liderou a guerra para a vitória, mas não se pode desenhar ou esculpir aquele tipo de cena².

Sempre que Weed movia sua faca de esculpir, lascas de pedra escorregavam e eram afastadas.

A forma básica surgiu.

Então, Seoyoon conectou-se e amanheceu.

Dependendo se era noite ou dia, batalhas aconteciam periodicamente, então Seoyoon conectava-se quando houvesse caçada.

À medida que o Sol nascia e a luz brilhante adentrava de fora da caverna, a temperatura aumentava um pouco durante a noite.

“Então, vamos caçar”.

Com os Wyverns, Weed dirigiu-se ao Vale da Morte.

Caçando quando o Sol nascia, esculpindo quando o Sol se punha.

Desta forma, a escultura começou a tomar forma depois de muitos dias.

Um homem e uma mulher estavam se abraçando com a expressão de que eles estavam prestes a chorar de uma tristeza inexplicável.

Porém, Weed sentiu que ela estava incompleta.

‘Não é suficiente com eles apenas se abraçando’.

Embora o casal estivesse tão próximo um do outro, não havia muito sentimento vindo da cena.

Eles eram apenas um casal que tinha grande tristeza e dor.

Weed cuidadosamente pensou no que estava faltando.

‘O que eu sentiria se eu fosse o homem?’

Ele perguntou a si mesmo.

Ele estaria desesperado e se sentiria impotente.

² NT = cena do banheiro.

Olhando para a amada que estava morrendo lentamente, tentando aquecê-la, o homem iria se sentir muito triste.

O fato de que ele próprio não podia mais suportar e que ele teria que dizer adeus à sua amada seu coração estaria pesado com a tristeza.

Despedida e morte.

Ele perdeu os membros de sua família anteriormente, então ele sabia o quanto de tristeza isso lhe trouxe.

Weed decidiu:

“Este é um produto falho”.

Embora ele tivesse trabalhado duro por vários dias, ele decidiu abandoná-lo.

Quando se sabia que seria uma falha, não se poderia continuar trabalhando na escultura.

Weed começou a esculpir em um diferente pedregulho.

Desta vez, o casal estava se abraçando novamente.

Como se ele estivesse tentando desperdiçar seu tempo, não havia muita diferença em relação a outra escultura.

Mesmo que ele tenha feito uma escultura semelhante, a habilidade de esculpir de Weed não era tão patética quanto antes, então ela elevaria um pouco da superioridade da atual escultura.

Se havia qualquer diferença era de que o homem e a mulher estavam sorrindo agora.

O sorriso mais amoroso que eles poderiam demonstrar para cada um.

‘Se você estiver próximo a partir deste mundo, você deveria sorrir. Essa é a última coisa que você pode mostrar para a pessoa que você ama’.

Os pais de Weed faleceram quando ele era pequeno.

Ele viu seus pais pela última vez quando eles estavam indo para a sala de cirurgia no hospital.

Naquele tempo Weed chorou e chorou.

Ele chorou porque era desolador.

Porém, ninguém saberia o quanto ele se arrependeu depois.

‘Eu deveria ter sorrido. Eu deveria ter mostrado a eles o melhor sorriso’.

Ele deveria ter sorrido para mostrar que estava tudo bem e que ele viveria feliz com sua irmã e avó.

Não ter sido capaz de fazer isso sempre permaneceu como um de seus arrependimentos.

‘Sim, um sorriso é melhor’.

Weed fez as esculturas tendo um sorriso alegre para cada uma.

Um sorriso com amor e confiança abundantes.

Ainda assim, elas tinham um humor um pouco triste e ameaçador.

Com seus dois braços, eles se abraçaram tanto quanto fosse possível para compartilhar um pouco de seu calor entre si e para nunca se separarem um do outro.

Por favor, dê um nome para a escultura.

Weed disse conforme ele apontava a sua faca de esculpir:

“Warm Lovers³”.

Ele decidiu o nome simplesmente porque eles estavam se abraçando em um lugar gelado.

³ NT = Amantes Ardentes.

Mas o nome veio para ser o melhor, indo misteriosamente bem com o humor da escultura.

Você gostaria de nominas a escultura como Warm Lovers?

“Sim”.

Na verdade, ele teve alguma culpa conforme ele nominou a escultura.

Tudo por causa do rosto da mulher e do homem.

Ele não havia percebido no começo, mas o homem se assemelhava muito com ele mesmo.

Em razão dele ter se tornado emotivo e esculpido enquanto ele relembrava de seu passado triste, ele, inconscientemente, esculpiu sua própria face.

Em razão dele ter passado por tantas dificuldades ele não poderia sorrir puramente.

Não era um sorriso podre, mas um sorriso confiável e brilhante que apenas ele mostrou para sua família.

Se fosse apenas o homem que se assemelhasse a Weed não haveria problema.

Porém, o problema era que o rosto da mulher se assemelhava tanto ao da Seoyoon que era como se ele tivesse pego o rosto dela e o colocado lá.

A beleza de Seoyoon era tanta que não seria exagero dizer que sua beleza era absoluta.

Ao ponto em que o próprio gosto pessoal ou preferência não importaria, Seoyoon era linda.

Depois de esculpi-la por diversas vezes ao ponto de que ele poderia ser capaz de esculpir com seus olhos fechados, ele naturalmente esculpiu ela.

‘Que problemático’.

Seria problemático lidar com isso mais tarde, mas Weed decidiu deixar assim por enquanto.

Não importa o que, Weed gostava de concluir esculturas.

Não é como se ele pudesse editar uma escultura que está completa.

Em razão do rosto da mulher, ou melhor, de Seoyoon estar virado em direção à parede da caverna, não seria fácil de olhar a menos que, propositadamente, se colocasse um esforço para isto.

Ding!

Moonlight Magnum Opus⁴

Você completou a “Warm Lovers”! Os amantes ardentes estão em um lugar onde até mesmo a respiração iria congelar. O trabalho expressa o amor dos amantes que nem mesmo a morte pode separar. Devido à sua expressividade impressionante, o trabalho merece ser exibido mesmo no museu pessoal de um rei ou em um palácio.

Este grande trabalho terá mais valor à medida que o tempo passar.

O escultor criativo e altamente artístico aprendeu e recuperou a habilidade esquecida, Moonlight Sculpting⁵.

Este trabalho irá gravar seu nome na história dos escultores do Continente.

Valor artístico: 2.600

Trabalho excepcional do escultor Weed.

Opções Especiais:

⁴ NT = Grande Obra do Luar.

⁵ NT = O Esculpir do Luar.

Aqueles que verem a escultura Warm Lovers terão 20% de aumento em sua taxa de regeneração de vida e mana por um dia.

Resistência ao frio aumentou por 40%.

Vida máxima aumentou por 25%.

Todas as estatísticas tiveram 20 pontos de aumento.

- A escultura emana ar quente, o qual queimará qualquer um quando a tocar.

- Experiência ganha por grupo aumentada por 6%.

- Quando amantes se abraçarem em frente da escultura eles podem receber a benção da Warm Lovers.

- Não acumula com os efeitos de outras esculturas.

- Número de Moonlight Magnum Opus finalizados: 1

- Habilidade avançada de esculpir subiu para o nível 2.

A habilidade tornou-se surpreendentemente detalhada e delicada.

- Maestria da habilidade subiu.

- Nível da habilidade de Entendimento Escultural aumentou por 1.

- Fama aumentou por 460

- Estatística em arte aumentou por 30.

- Charme aumentou por 7.

- Warm Lovers foi gravado na história das esculturas.

- Quando talentosos escultores olharem para esta escultura, ela irá ajuda-los a melhorar suas habilidades em esculpir.

- Por fazer uma Moonlight Magnum Opus, todas as estatísticas adicionalmente aumentam por 4.

Como sempre, Seoyoon conectou-se quando a noite estava próxima de acabar.

A menos que houvesse pratos para limpar depois de comer ou couro para separar, que estivesse empilhado após o término de uma caçada, ela se conectaria dentro do previsto.

Ela não conectava muito no passado.

Porém depois de vir com Weed para o Norte, ela nunca se atrasou.

Um lugar onde o ar gelado fluía ao redor.

Porém hoje, um vento quente vinha de dentro da caverna.

".....?"

Depois de olhar em volta, Seoyoon achou uma escultura que não estava lá anteriormente.

Havia um homem que estava vestindo roupas leves.

Havia uma mulher que estava vestindo roupas de mangas curtas, inapropriadas àquele clima.

"Que escultura formidável".

De onde Seoyoon estava, ela poderia ver as costas da escultura da mulher e a face do homem.

O rosto do homem parecia muito com o de Weed.

'Como que ele pode sorrir desse jeito?'

Seoyoon inclinou sua cabeça.

Embora as pessoas retratadas na escultura tivessem usando roupas leves, eles tinham sorrisos que aqueciam o coração.

O vento quente vinha da escultura.

"....."

Seoyoon continuou olhando para a escultura.

'Tal escultura foi bem-feita.'

A expressão e detalhes deixava difícil de acreditar que ela era feita a partir de uma pedra.

A escultura que emitia uma luz suave era muito bonita.

Embora seus rostos estivessem expressando um sorriso, eles estavam se esforçando para abraçar um ao outro um pouco mais em tais condições adversas.

Era uma escultura que preenchia o coração com carinho.

'Apenas uma pessoa com um coração quente seria capaz de fazer tal escultura.'

Com olhos gentis, Seoyoon olhou para Weed, que estava dormindo próximo à escultura.

Ele era uma pessoa com vários talentos. Ele cozinhava bem e poderia sobreviver também.

Um pão-duro que tentava conseguir até mesmo um centavo a mais.

Ainda assim, ele tinha uma coisa que muitas pessoas não tinham: um coração quente.

Ela pensou que ele era uma boa pessoa.

Então Weed, subitamente, brotou de seu sono.

'Acho que eu adormeci depois de trabalhar tão duro. Ela não estaria aqui ainda, correto?'

Gasp!'

Quando ele olhou e achou Seoyoon, sua face tornou-se tão pálida quanto uma folha de papel, como se ele fosse um fantasma.

Ele estremeceu também.

"Qu-quando você...."

O medo de Weed não cessou.

Se ela visse o rosto da escultura ela não deixaria ele ir facilmente!

Porém, Seoyoon ficou lá, sem expressão. Ela refletiu que Weed era uma pessoa maravilhosa, mas ela não demonstrou seus sentimentos.

'Eu não posso ser amada por ninguém.'

Seoyoon sempre sentiu angústia em seu coração.

Por anos ela viveu sem falar com ninguém.

Ela queria falar, ter uma conversa, mas o medo sempre vinha primeiro.

O medo de não saber quando ela será ferida ou de que ela nunca será amada.

Ela estava acostumada a não expressar as suas emoções.

Se ela se escondesse de todos, a dor seria menor.

Ainda assim, ela gastou uma quantidade considerável de tempo com Weed.

O alegre festival da Aldeia Morata.

O tempo na caverna.

Finalmente, Seoyoon não estava mais desconfortável de ficar próxima de Weed.

Entretanto, ela não se expressava.

Ela tinha que se esconder ainda mais, em razão dele ser um dos poucos a quem ela conhecia.

'Phew, ela ainda não viu'.

Olhando para as reações de Seoyoon. Weed poderia apenas achar que ela ainda não tinha visto o rosto da mulher.

“Então.....”.

Ele disse apressadamente.

“Vamos caçar!”

Já que Seoyoon não tinha razão para recusar, eles se dirigiram para fora da caverna.

Depois de ir para fora, Seoyoon se virou.

Ela queria gravar a escultura em seus olhos uma vez mais.

O rosto de Weed abraçando a mulher, sorrindo tão brilhantemente.

Tradutor: barafael

Revisor: barafael

Fonte da tradução: <http://royalroadweed.blogspot.co.il/2014/11/volume-9-chapter-7.html>

Visite-nos: <https://lmsnovelbr.wordpress.com/>
